

Согласовано

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ № 6» НМР РТ

Глухарева И.С. /
от «26» августа 2020 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ № 6» НМР РТ
Фахрутдинова Н.М.

Приказ № 476
от «26» августа 2020 г.



Рабочая программа кружка

«Юный журналист»

Юнусовой Лилии Фирдавиевны,
учителя русского языка и литературы
I квалификационной категории
МБОУ «СОШ №6» НМР РТ,

5 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2020 г.

2020 - 2021 учебный год
г. Нижнекамск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для современного человека очень важно быть в курсе событий и процессов, происходящих в мире, стране, городе, уметь проанализировать и оценить эти события, компетентно и плодотворно обсуждать общественно значимые проблемы, аргументированно отстаивать свою точку зрения, грамотно ее высказывать, формировать собственную активную жизненную позицию. Богатым материалом для выполнения этих задач являются журналистские тексты. Программа курса «Юный журналист» предлагает обратиться к такому важному в современной жизни пласту литературы, как публицистика. В рамках курса ребята смогут попробовать себя в профессии журналиста, редактора, дизайнера, верстальщика и корректора. Также учащиеся получают теоретические знания и приобретут практические навыки в создании печатной продукции.

Цели обучения: знакомство учащихся с публицистическим стилем, его особенностями, языком прессы; теоретическое и практическое освоение публицистических жанров; подготовка учащихся к аналитическому чтению материалов текущей периодики; совершенствование связной устной и письменной речи; развитие творческого потенциала; воспитание уважения к профессии журналиста.

Задачи обучения:

- знакомство с основными публицистическими жанрами и особенностями текстов публицистического стиля;
- формирование умения работать с публицистическими текстами, навыка анализа публицистических текстов;
- ознакомление с основными требованиями к написанию текстов публицистического стиля и формирование навыков создания публицистических текстов разных жанров, развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;
- формирование профессионально-ориентированных умений, которые помогут в выборе профессии.

Формы занятий: деловые игры, практические занятия, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование, встречи, пресс-конференции, мастер-классы.

Обязанности в команде по созданию газеты:

Главный редактор - определяет жанровый и тематический состав номера, отвечает за его общую направленность, концепцию, содержание.

Редактор отдела новостей - ответственный за работу репортеров и за секцию новостей в газете.

Репортер - человек, собирающий материалы для газеты и доступно их преподносящий.

Фотограф - готовит иллюстрации и фотографии к статьям газеты.

Дизайнер - разрабатывает общий облик и элементы оформления газеты, также он отвечает за версту газеты - размещение готовых материалов на макетах страниц.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса «Юный журналист» (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения программы предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков радио и телепередач;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения программы «Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Юный журналист» школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков радио и телепередач;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания радио и телепередач;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Ценностные ориентиры программы кружка «Юный журналист» базируются на требованиях ФГОС начального общего образования и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
		70
1.	Журналистика как вид деятельности	10
2.	Содержание и форма журналистских произведений	23
3.	Роды, виды и жанры журналистики	25
4.	Речевая культура журналиста	9
5.	Подведение итогов работы	3
	Итого	70

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знакомство с членами кружка: распределение ролей. *Целеполагание совместной деятельности.*

Что такое журналистика? *Предмет, цели, задачи журналистики.* Виды средств массовой информации. Знакомство с основными понятиями журналистики. Социальные функции СМИ.

Журналист. Виды деятельности журналиста. Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста. Специфические черты журналистики. Журналист и цензура.

История появления газеты. Газета как средство массовой информации. Газета – периодическое издание. Структура газеты. Школьная пресса: тематика и жанровое наполнение. История школьной газеты. Сущность и задачи школьного издательства. Анализ районных школьных газет. Анализ российских школьных и студенческих газет (печатных и электронных). Создаем макет школьной газеты. Мастер-класс (встреча с практикующим журналистом).

Практические занятия:

*мастерская творческого письма №1 «Детство»,
мастерская творческого письма №2 «Счастье»*

2. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА ЖУРНАЛИСТСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Тема. Идея. Интонация. Сравнение публицистических текстов единой тематики разных авторов. Их анализ. Точка зрения журналиста. Угол зрения, под которым

рассматривается тема. Стил ь журналиста. Текст как смысловое и структурное единство. Вопросы, на которые должен отвечать журналист в каждой статье. Техника письма: с чего начинать создание статьи. Техника письма: с чего нельзя начинать создание статьи. Заголовок текста. Название газеты. Первое обращение к читателю. Ориентация на активного читателя. Заключительная часть текста. Основные композиционные приемы. Признаки публицистического стиля. Этапы работы над журналистским произведением. Речевые, грамматические, фактологические ошибки и способы их исправления. Анализ местной прессы с точки зрения тематики, проблематики, наиболее активных и редких жанровых форм. Выявление ошибок и недочетов в связи с влиянием местного говора. Редактирование материала. Понятия о средствах художественной изобразительности; их роль в тексте. Эпитеты в публицистике. Оформление и подача материала. Газетные полосы. Верстка. Обзор компьютерных программ для верстки. Мастер-класс (встреча с практикующими журналистами).

Зачет:

Составление макета школьной газеты с использованием компьютерных программ для верстки.

Практические занятия:

мастерская творческого письма №3 «Будущее»,
мастерская творческого письма №4 «Школа»

3. РОДЫ, ВИДЫ И ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Роды журналистики. Виды журналистики. Оперативно-новостные (заметка), оперативно – исследовательские (интервью, репортаж), исследовательско-новостные (рецензия, комментарий), исследовательские (статья, письмо, обозрение), исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет) жанры. Разнообразие л и дов. Специфика жанров и требования к их сообщениям: релевантность, оперативность, краткость, лаконичность, точность. Поиск и работа с проблемной ситуацией. Сенсация. Актуальность материала. Объявление. Реклама.

Зачет:

Подбор материала из сети Интернет и его представление в различных жанрах.

Практические занятия:

Мастерская творческого письма №5 «Солнце».

4. РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ЖУРНАЛИСТА

Культура устной речи. Культура письменной речи. Речь как инструмент деятельности журналиста. Требования к речи журналиста. Специфика газетных, радио- и телетекстов. Устные выступления. Дикция. Редактирование текста. Анализ структуры и ошибок. Практикум по речевым нормам.

Зачет:

Публичное выступление по теме «Мои иллюстрации в газете».

Практические занятия:

Пресс – конференция. Анализ пресс-конференции с точки зрения глубины, верного речевого оформления, уместности, логичности вопросов.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ

Критерии оценок школьных печатных изданий. Подведение итогов работы за учебный год. Рекомендации на каникулы. Формулирование планов на следующий учебный год.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Выпуск школьной газеты №1 (октябрь 2020 г.).
2. Выпуск школьной газеты №2 (ноябрь 2020 г.).
3. Выпуск школьной газеты №3 (декабрь 2020 г.).
4. Выпуск школьной газеты №4 (январь 2021 г.).
5. Выпуск школьной газеты №5 (февраль 2021 г.).
6. Выпуск школьной газеты №6 (март 2021 г.).
7. Выпуск школьной газеты №7 (апрель 2021 г.).
8. Выпуск школьной газеты №8 (май 2021 г.).
9. Написание публицистических работ разных жанров в районные печатные СМИ (в течение года).

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

- предметные знания в области журналистики;
- предметные умения и навыки: поиск информации; интервьюирование; создание заметки, репортажа, интервью, статьи; анализ текста; редактирование; первичные навыки создания печатной продукции.
- понимание важной роли СМИ в современной жизни, грамотное ориентирование в огромной массе периодических изданий, умение отличать качественный журналистский текст от непрофессионального;
- уметь оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать;
- знать основные жанры журналистских текстов и их особенности, уметь определять жанр публицистического произведения;
- уметь анализировать журналистские тексты;
- характеризовать композицию и сюжет публицистического произведения;
- уметь анализировать речевые средства, использованные в публицистическом произведении;
- уметь выполнять разного вида исследовательские работы;
- уметь выполнять творческие работы разных жанров.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Кол- во час.	Тема	Практическая часть	Сроки проведения	
				План	Факт
1. Журналистика как вид деятельности (10 часов)					
1.	1	Вводное занятие. Целеполагание совместной деятельности. Знакомство с членами кружка: распределение ролей.		1 неделя сентября	3.09
2.	1	Что такое журналистика? Предмет, цели, задачи журналистики.			4.09
3.	1	Виды средств массовой информации. Знакомство с основными понятиями журналистики. Социальные функции СМИ.	Работа с материалами одной тематики, представленными разными СМИ (телевидение, радио, печать).	2 неделя сентября	8.09
4.	1	Журналист. Виды деятельности журналиста. Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста.	Беседа с практикующим журналистом о профессиональных буднях. Составление памятки «Будь достоин профессии журналиста».		10.09
5.	1	РР Мастерская творческого письма №1 «Детство».		3 неделя сентября	15.09
6.	1	Специфические черты журналистики. Журналист и цензура.			17.09
7.	1	История появления газеты. Газета как средство массовой информации. Газета – периодическое издание. Структура газеты.	Составление мультимедийной презентации. Составление рейтинга популярности периодических изданий среди разной аудитории (учащиеся, учителя, девочки, мальчики, родители, пенсионеры и пр.).	4 неделя сентября	22.09
8.	1	Школьная пресса: тематика и жанровое наполнение. История школьной газеты. Сущность и задачи школьного издательства. Анализ районных школьных газет.	Анализ образцов районных школьных газет.		24.09
9.	1	Анализ российских школьных и студенческих газет	Анализ образцов российских школьных	1	29.09

		(печатных и электронных).		и студенческих газет.		неделя октября	
10.	1	РР Мастерская творческого письма №2 «Счастье»				1.10	
2. Содержание и форма журналистских произведений (23 часов)							
11.	1	Тема. Идея. Интонация.				2 неделя октября	
12.	1	Сравнение публицистических текстов единой тематики разных авторов. Их анализ. Точка зрения журналиста. Угол зрения, под которым рассматривается тема.		Аналитическое чтение газет.		8.10	
13.	1	Стиль журналиста.		Сравнение и анализ нескольких публицистических работ одного автора.		3 неделя октября	
14.	1	Текст как смысловое и структурное единство.		Комплексный анализ публицистического текста.		15.10	
15.	1	Вопросы, на которые должен отвечать журналист в каждой статье.				4 неделя октября	
16.	1	Техника письма: с чего начинать создание статьи.		Создание статьи.		22.10	
17.	1	Техника письма: с чего нельзя начинать создание статьи.		Создание статьи.		1 неделя ноября	
18.	1	РР Мастерская творческого письма. «Будущее».				29.10	
19.	1	Заголовки текста.		Анализ заголовков теста. Их классификация.		3 неделя ноября	
20.	1	Название газеты. Первое обращение к читателю. Ориентация на активного читателя.		Анализ некоторых названий газет, предположение относительно тематики и проблематики этих изданий, аналитическое чтение избранных статей.		12.11	
21.	1	Заключительная часть текста.				4 неделя	
						17.11	

			Основны́е композиционные приемы. Признаки публицистического стиля.	Комплексный публицистического текста. анализ	ноября	
22.	1		Основны́е композиционные приемы. Признаки публицистического стиля.	Выделение этапов работы над журналистским произведением на образце некоторых материалов.	5 неделя ноября	19.11
23.	1		Этапы работы над журналистским произведением.	Нахождение и устранение речевых ошибок в публицистических текстах.		24.11
24.	1		Речевые ошибки и способы их исправления.	Нахождение и устранение грамматических и фактологических ошибок в публицистических текстах.	1 неделя декабря	26.11
25.	1		Грамматические, фактологические ошибки и способы их исправления.	Анализ публицистических материалов, представленных на страницах районных газет.		1.12
26.	1		Анализ местной прессы с точки зрения тематики, проблематики, наиболее активных и редких жанровых форм.			3.12
27.	1		Выявление ошибок и недочетов в связи с влиянием местного говора. Редактирование материала.	Работа со статьями, представленными на страницах районных печатных изданий.	2 неделя декабря	8.12
28.	1		Понятия о средствах художественной изобразительности; их роль в тексте. Эпитеты в публицистике.	Нахождение в публицистических текстах ИВС.		10.12
29.	1		РР Мастерская творческого письма №4 «Школа».		3 неделя декабря	15.12
30.	1		Оформление и подача материала. Газетные полосы. Верстка.	Анализ материалов разных газетных полос.		17.12
31.	1		Обзор компьютерных программ для верстки.	Работа с компьютерными программами MS Publisher и QuarkXPress 8.	4 неделя декабря	22.12
32.	1		Компьютерные программы в издательском деле.	Работа с компьютерными программами MS Publisher и QuarkXPress 8.		24.12
33.	1		Зачет. Составление макета школьной газеты с использованием программ для верстки.		3 неделя января	12.01

3. Роды, виды и жанры журналистики (25 часов)

34.	1	Роды журналистики.					14.01
35.	1	Виды журналистики.				4 неделя января	19.01
36.	1	Оперативно-новостные жанры журналистики. Заметка.	жанры журналистики.		Нахождение в газете заметки, ее анализ.		21.01
37.	1	Оперативно – исследовательские жанры журналистики. Интервью.	жанры		Составление вопросов для интервью. Интервью с представителями администрации школы.	5 неделя января	26.01
38.	1	Оперативно – исследовательские жанры журналистики. Репортаж.	жанры		Составление и анализ репортажей на школьную тематику.		28.01
39.	1	Исследовательско-новостные жанры журналистики. Рецензия.	жанры журналистики.		Анализ рецензий на книгу, спектакль и пр. Составление рецензии.	1 неделя февраля	2.02
40.	1	Исследовательско-новостные жанры журналистики. Комментарий.	жанры журналистики.		Нахождение в газете комментариев, их анализ.		
41.	1	Исследовательские жанры журналистики (статья, письмо, обозрение).	жанры журналистики (статья, письмо, обозрение).		Анализ статей.	2 неделя февраля	
42.	1	Статья.			Создание статей.		
43.	1	Исследовательско-образные жанры журналистики (очерк, эссе, фельетон, памфлет).	жанры журналистики		Нахождение на страницах газет материалов изученных жанров.	3 неделя февраля	
44.	1	Очерк, эссе.			Создание очерка.		
45.	1	Фельетон, памфлет.			Анализ памфлетов и фельетонов, представленных на страницах печатных СМИ.	4 неделя февраля	
46.	1	Разнообразие лидов.			Анализ лидов. Составление лидов.		
47.	1	Специфика жанров и требования к их сообщениям: релевантность, оперативность, краткость, лаконичность, точность.	требования к их сообщениям: релевантность, оперативность, краткость, лаконичность, точность.		Анализ публицистических материалов разных жанров.	1 неделя марта	
48.	1	Поиск и работа с проблемной ситуацией.	Поиск и работа с проблемной ситуацией.				

49.	1	РР Мастерская творческого письма №5 «Солнце».			2 неделя марта	
50.	1	Сенсация. Актуальность материала.				
51.	1	Объявление.	Анализ объявлений. Создание объявления.	3 неделя марта		
52.	1	Реклама.	Создание объявления и рекламы на школьную тему.			
53.	1	Роды и виды журналистики (повторение).		4 неделя марта		
54.	1	Жанры публицистики (повторение).	Нахождение в газетах материалов разных жанров, их глубокий анализ.			
55.	1	Определение жанровой принадлежности публицистических текстов.		1 неделя апреля		
56.	1	Составление лида на школьную тематику.				
57.	1	КВН по журналистике.		3 неделя апреля		
58.	1	Зачет: Подбор материала из сети Интернет и его представление в различных жанрах.				
4. Речевая культура журналиста (9 часов)						
59.	1	Культура устной речи. Культура письменной речи.	Работа с орфоэпическим минимумом.	4 неделя апреля		
60.	1	Речь как инструмент деятельности журналиста. Требования к речи журналиста.	Подготовка выступления.			
61.	1	Специфика газетных, радио- и телетекстов.	Сравнение и анализ текстов разных СМИ.	1 неделя мая		
62.	1	Устные выступления. Дикция. Редактирование текста.	Редактирование публицистических			

		Анализ структуры и ошибок.	текстов.		
63.	1	Практикум по речевым нормам.	Работа с карточками по орфоэпии.	2 неделя мая	
64.	1	Пресс – конференция.			
65.	1	Анализ пресс-конференции с точки зрения глубины, верного речевого оформления, уместности, логичности вопросов.		3 неделя мая	
66.	1	Зачет: Публичное выступление по теме «Мои иллюстрации в газете».			
67.	1	Анализ зачетных работ. Работа над ошибками.		4 неделя мая	
5. Подведение итогов работы (3 часа)					
68.	1	Критерии оценок школьных печатных изданий.	Оценивание по предложенным критериям газеты МБОУ «СОШ №6» НМР РТ.	5 неделя мая	
69.- 70	2	Подведение итогов работы за учебный год. Рекомендации на каникулы. Формулирование планов на следующий учебный год.			
Итого:		70 ч.			